

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
Scuola Politecnica e delle Scienze di Base
AREA DIDATTICA ARCHITETTURA

A V V I S O

Si rende noto che **questa Scuola**, per il **I semestre dell'anno accademico 2025/2026**, dovrà provvedere al conferimento- ai sensi dell'**art. 23 comma 2 della legge n. 240/2010** - degli incarichi di insegnamento indicati nell'**allegato "A"** - che costituisce parte integrante del presente Avviso - per le **esigenze didattiche dei Corsi di laurea e laurea magistrale del Dipartimento di Architettura**, mediante la stipula di **contratto di diritto privato a titolo retribuito** ai sensi del Regolamento di Ateneo "per il conferimento di incarichi didattici e per la determinazione della retribuzione aggiuntiva per i ricercatori di ruolo" emanato con D.R. n. 2268 dell'8 giugno 2023 disponibile sul sito web di Ateneo www.unina.it, nella sezione Atti e norme.

Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali.

L'impegno orario di didattica frontale ed il compenso lordo spettante, al netto degli oneri a carico dell'Ateneo, sono indicati nel medesimo allegato A.

La spesa complessiva relativa al presente Avviso di € **91.760,00** comprensiva degli oneri a carico dell'Ateneo, trova copertura nei fondi assegnati alla Scuola Politecnica e delle Scienze di Base con delibera del Consiglio di Amministrazione del 29/04/2025 (Rettoriale PG/2025/0057177 del 30/04/2025).

Entro le ore 14:00 dell'1 luglio 2025 gli aspiranti al conferimento dell'incarico dovranno presentare **domanda di partecipazione esclusivamente via PEC al seguente indirizzo: uff.aredid.architettura@pec.unina.it**, redatta secondo lo schema di domanda allegato (Allegato B).

Per eventuali informazioni è possibile scrivere una e-mail a uff.aredid.architettura@unina.it

Nel Curriculum Vitae dovranno essere chiaramente indicati:

- lo specifico titolo di laurea magistrale (o titolo equipollente) posseduto e la relativa votazione;
- l'eventuale possesso del titolo di Dottore di Ricerca, la frequenza di Master Universitari e/o di Scuola di Specializzazione e le relative denominazioni;
- l'eventuale fruizione di borse di studio e/o di assegni di ricerca;
- l'eventuale esperienza didattica maturata in corsi di insegnamento e/o in attività di tutorato a livello Universitario.

Nella domanda di partecipazione i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- a) di non essere Docente, Ricercatore e/o Assistente ordinario nel ruolo ad esaurimento in servizio presso Atenei italiani e/o stranieri o internazionali;
- b) di non essere in servizio a tempo determinato presso questo Ateneo, reclutato ai sensi dell'art.1, comma 14, della Legge 230/2005 e dell'art. 24 della legge 240/2010;
- c) di non essere cessato volontariamente dal servizio di ruolo presso questo Ateneo pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dal relativo ordinamento previdenziale, avendo tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione previsto dal relativo ordinamento;
- d) di non essere dottorando di ricerca e specializzando. L'incompatibilità non si applica ai dottorandi di ricerca in debito del solo esame finale;
- e) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- f) di non essere stato sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della decadenza dall'impiego;
- g) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
- h) di non essere sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore nel massimo ad anni cinque;
- i) di non aver compiuto il settantatreesimo anno di età;

- l) di non fruire di borse di studio per attività di perfezionamento all'estero;
 - m) di non essere titolare di assegni di ricerca presso questa Università (*dichiarazione da rendere qualora l'incarico didattico consista in un insegnamento ai sensi del **comma 1** dell'art.23 della L.240/2010*);
 - n) di non aver già stipulato con questo Ateneo, per il medesimo anno accademico, contratti per lo svolgimento di incarichi di insegnamento a qualsiasi titolo o contratti per lo svolgimento di attività didattiche integrative o tutorato;
 - o) di non aver già svolto consecutivamente presso questa Amministrazione incarichi didattici a qualsiasi titolo per sei anni accademici. Salvo il caso di soggetti in possesso di reddito da pensione come previsto dal combinato disposto dall' Art. 13 comma 1) lettera n) e dall'Art. 31 del vigente regolamento;
 - p) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente alla struttura didattica competente ad effettuare la proposta di conferimento dell'incarico ovvero con il Rettore, Direttore Generale o un componente del Consiglio di amministrazione dell'Ateneo.
- Restano ferme le ulteriori incompatibilità previste dalla vigente normativa di Ateneo.

Scaduto il termine di presentazione delle domande, il Consiglio di Dipartimento in cui è incardinato il Settore scientifico disciplinare di riferimento, - procede alla valutazione comparativa dei titoli posseduti e documentati dai candidati, certificando la qualificazione dei titoli scientifici e/o professionali dei candidati ovvero dell'attività di ricerca svolta purché attinenti all'insegnamento oggetto dell'incarico e al relativo settore scientifico disciplinare, con particolare riferimento alle pubblicazioni scientifiche, alle esperienze professionali, all'attività didattica e scientifica svolta ed eventualmente alla continuità didattica.

È esclusa ogni preclusione derivante dal titolo di laurea posseduto, sempre che si tratti di laurea magistrale o equivalente.

A conclusione della valutazione comparativa esplicitata con Delibera del Dipartimento di afferenza dei settori scientifici disciplinari degli insegnamenti oggetto del bando, il Consiglio della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base propone i soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali cui conferire gli incarichi, con motivata deliberazione adottata a maggioranza assoluta dei presenti.

Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratto di diritto privato, stipulato dal candidato selezionato e dal Rettore.

Condizione essenziale per la stipula del contratto è l'accettazione delle disposizioni del citato regolamento che, richiamato nel contratto, ne costituisce parte integrante.

La stipula del contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli universitari.

I contratti per il conferimento degli incarichi didattici sono stipulati in presenza presso l'Ufficio Gestione Professori a Contratto. Ai soggetti in possesso di firma digitale è consentito stipulare il contratto da remoto.

In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopra indicate.

Il presente avviso è pubblicato sull'Albo on line di Ateneo, disponibile sul sito web www.unina.it. Al fine di assicurare adeguata pubblicità alla presente procedura, su tale Albo saranno altresì pubblicati i nominativi dei soggetti affidatari.

Napoli, 19 giugno 2025

**F/to IL PRESIDENTE
(Prof. ing. Andrea Prota)**

Al Presidente della Scuola Politecnica e
delle Scienze di Base dell'Università degli
Studi di Napoli "Federico II

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a
a _____ il _____, domicilio fiscale
in _____ cap _____ Via _____
n. _____, recapito presso cui intende ricevere la corrispondenza¹:
città _____ Prov. _____ cap _____ via _____ n. _____
tel _____ cod.fisc _____
indirizzo di posta elettronica _____

indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC), ove posseduto dall'istante che acconsente all'utilizzo dello
stesso:

(scrivere con chiarezza i succitati indirizzi di posta elettronica ai quali sarà inviato l'eventuale invito per la stipula del contratto):

indicare se si è in possesso di firma digitale per l'eventuale sottoscrizione del contratto: SI ☐ - NO ☐

avendo preso visione del **bando del 19/06/2025**

CHIEDE

che gli/le venga conferito, mediante stipula di contratto di diritto privato, l'incarico di insegnamento di
_____ per n. ore _____ presso il
seguente Corso di Studi in _____ di codesto Ateneo, per l'anno
accademico **2025/2026**.

**A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 in caso di
dichiarazione mendace, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del medesimo D.P.R.,**

DICHIARA

- di essere _____ (attuale qualifica ricoperta nella vita
lavorativa);
- a) di non essere Docente, Ricercatore e/o Assistente ordinario nel ruolo ad esaurimento in servizio presso Atenei italiani e/o stranieri o internazionali;
 - b) di non essere in servizio a tempo determinato presso questo Ateneo, reclutato ai sensi dell'art. 1, comma 14, della Legge 230/2005 e dell'art. 24 della legge 240/2010;
 - c) di non essere cessato volontariamente dal servizio di ruolo presso questo Ateneo pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dal relativo ordinamento previdenziale, avendo tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione previsto dal relativo ordinamento;
 - d) di non essere dottorando di ricerca o specializzando. *L'incompatibilità non si applica ai dottorandi di ricerca in debito del solo esame finale;*
 - e) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - f) di non essere stato sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della decadenza dall'impiego;
 - g) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
 - h) di non essere sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore nel massimo ad anni cinque;
 - i) di non aver compiuto il settantatreesimo anno di età;
 - l) di non fruire di borse di studio per attività di perfezionamento all'estero;

¹ Indicare solo se diverso dal domicilio fiscale.

- m) di non essere titolare di assegni di ricerca presso questa Università (*dichiarazione da rendere qualora l'incarico didattico consista in un insegnamento ai sensi del comma 1 dell'art.23 della L.240/2010*);
 - n) di non aver già stipulato con questo Ateneo, per il medesimo anno accademico, contratti per lo svolgimento di incarichi di insegnamento a qualsiasi titolo o contratti per lo svolgimento di attività didattiche integrative o tutorato;
 - o) di non aver già svolto consecutivamente presso questa Amministrazione incarichi didattici a qualsiasi titolo per sei anni accademici. Salvo il caso di soggetti in possesso di reddito da pensione come previsto dal combinato disposto dall' Art. 13 comma 1) lettera n) e dall'Art. 31 del vigente regolamento;
 - p) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente alla struttura didattica competente ad effettuare la proposta di conferimento dell'incarico ovvero con il Rettore, Direttore Generale o un componente del Consiglio di amministrazione dell'Ateneo.
- **Di aver tenuto conto delle ulteriori incompatibilità previste dalla vigente normativa di Ateneo.**

Il/La sottoscritto/a consapevole delle incompatibilità previste dal “Regolamento per il conferimento di incarichi didattici e per la determinazione della retribuzione aggiuntiva per i ricercatori di ruolo” emanato con D.R. 2268 del 08/06/2023”, dichiara che, in caso di proposta da parte della Struttura richiedente, si impegna a far cessare immediatamente prima dell'inizio delle attività qualsiasi causa sia ritenuta incompatibile a norma dello stesso.

I contratti per il conferimento degli incarichi didattici sono stipulati in presenza presso l'Ufficio Gestione Professori a Contratto. Ai soggetti in possesso di firma digitale è consentito stipulare il contratto da remoto.

Il/La sottoscritto/a è consapevole, altresì, che non può dare inizio allo svolgimento dell'incarico d'insegnamento prima della stipula del contratto.

Allega¹:

Napoli,

IN FEDE

¹ Allegare curriculum, elenco delle pubblicazioni eventualmente possedute ed altri titoli significativi ai fini della selezione e copia del documento di riconoscimento, salvo che l'istanza non sia stata firmata digitalmente.

I dati personali, sensibili e giudiziari degli interessati sono trattati dall'Amministrazione ai sensi del *Regolamento di attuazione del codice di protezione dei dati personali utilizzati dall'Università degli Studi di Napoli Federico II* ed ai sensi del *Regolamento per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari in attuazione del d.lgs. 196/2003*, emanati rispettivamente con D.R. n. 5073 del 30.12.2005 e con D.R. n. 1163 del 22.3.2006.

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196 del 30.6.2003, recante il *Codice in materia di protezione dei dati personali*. I dati sopra riportati sono raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito delle attività istituzionali dell'Università degli studi di Napoli Federico II, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003.

CONFERIMENTO CONTRATTI DI DIRITTO PRIVATO PER LE ESIGENZE DIDATTICHE DEI CORSI DI LAUREA E LAUREA MAGISTRALE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA PER IL I SEMESTRE DELL'A.A.2025/2026 DA CONFERIRE AI SENSI DELL' ART.23 COMMA 2 DELLA LEGGE 240/2010
BANDO DEL 19/06/2025 - SCADENZA 01/07/2025 (h. 14,00)

Settore Scientifico Disciplinare	Modulo	insegnamento	Dipartimento di riferimento del SSD	CFU	Impegno orario retribuito	Corso di Laurea/Corso di Laurea Magistrale	MATR CdIL	anno di corso	semestre	importo lordo orario €	Importo comprensivo degli oneri a carico dell'Amministrazione €	Compenso al netto delle ritenute a carico dell'amministrazione €	INPS (23,35%) €	IRAP (8,50%) €	OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO/MODULO
ICAR/13	Basic Design B	Laboratorio di Basic Design	DIARC	6	60	L-CO.DE	DB0	1	1	37,00	2.220,00	1.683,73	393,15	143,12	Obiettivo del Laboratorio di Basic Design è fornire agli allievi un bagaglio informativo teorico di base, nel quadro della cultura e della teoria della rappresentazione e del design. È orientato alle analisi dei Caratteri percettivi, gestaltici, di affordance, morfologici, formali e d'interfaccia di prodotto, servizi e spazi. Nel laboratorio vengono affrontate teorie e metodi della configurazione e relativi strumenti applicativi; tipologie di prodotto dai beni d'uso e strumentali, ai beni durevoli e di consumo, agli artefatti comunicativi, interattivi, ai sistemi relazionali e di servizio; alla rappresentazione degli artefatti nei termini funzionali, formali e grafici. Nel laboratorio saranno fornite le basi della cultura grafica, relative a rapporti tra immagini e testi, griglie e strutture, vuoti e pieni, conoscenze su layout, dimensionamento e formati, caratteri tipografici, strutture, griglie, rapporti tra pieni e vuoti.
ICAR/13	Graphic Design A	Laboratorio di Basic Design	DIARC	6	60	L-CO.DE	DB0	1	1	37,00	2.220,00	1.683,73	393,15	143,12	Obiettivo del Laboratorio di Basic Design è fornire agli allievi un bagaglio informativo teorico di base, nel quadro della cultura e della teoria della rappresentazione e del design. È orientato alle analisi dei Caratteri percettivi, gestaltici, di affordance, morfologici, formali e d'interfaccia di prodotto, servizi e spazi. Nel laboratorio vengono affrontate teorie e metodi della configurazione e relativi strumenti applicativi; tipologie di prodotto dai beni d'uso e strumentali, ai beni durevoli e di consumo, agli artefatti comunicativi, interattivi, ai sistemi relazionali e di servizio; alla rappresentazione degli artefatti nei termini funzionali, formali e grafici. Nel laboratorio saranno fornite le basi della cultura grafica, relative a rapporti tra immagini e testi, griglie e strutture, vuoti e pieni, conoscenze su layout, dimensionamento e formati, caratteri tipografici, strutture, griglie, rapporti tra pieni e vuoti.
ICAR/13	Graphic Design B	Laboratorio di Basic Design	DIARC	6	60	L-CO.DE	DB0	1	1	37,00	2.220,00	1.683,73	393,15	143,12	Obiettivo del Laboratorio di Basic Design è fornire agli allievi un bagaglio informativo teorico di base, nel quadro della cultura e della teoria della rappresentazione e del design. È orientato alle analisi dei Caratteri percettivi, gestaltici, di affordance, morfologici, formali e d'interfaccia di prodotto, servizi e spazi. Nel laboratorio vengono affrontate teorie e metodi della configurazione e relativi strumenti applicativi; tipologie di prodotto dai beni d'uso e strumentali, ai beni durevoli e di consumo, agli artefatti comunicativi, interattivi, ai sistemi relazionali e di servizio; alla rappresentazione degli artefatti nei termini funzionali, formali e grafici. Nel laboratorio saranno fornite le basi della cultura grafica, relative a rapporti tra immagini e testi, griglie e strutture, vuoti e pieni, conoscenze su layout, dimensionamento e formati, caratteri tipografici, strutture, griglie, rapporti tra pieni e vuoti.
ICAR/17	Strumenti e tecniche del disegno digitale A	Laboratorio di Fondamenti del disegno	DIARC	6	60	L-CO.DE	DB0	1	1	37,00	2.220,00	1.683,73	393,15	143,12	Obiettivo del Laboratorio di Fondamenti del Disegno è fornire agli studenti le conoscenze di base dei principali strumenti e metodi di rappresentazione. Il laboratorio fornisce allo studente la conoscenza dei metodi della Geometria descrittivae delle relative costruzioni Geometriche per la rappresentazione sul piano degli oggetti tridimensionali.Inoltre,introduce i principi geometrici, gli strumenti e le tecniche per il disegno analogico e digitale con un approccio alla forma tridimensionale nello spazio digitale che riguarderà artefatti multiscalarì, descritti nelle loro caratteristiche dimensionali, morfologiche e qualitative.
ICAR/17	Strumenti e tecniche del disegno digitale B	Laboratorio di Fondamenti del disegno	DIARC	6	60	L-CO.DE	DB0	1	1	37,00	2.220,00	1.683,73	393,15	143,12	Obiettivo del Laboratorio di Fondamenti del Disegno è fornire agli studenti le conoscenze di base dei principali strumenti e metodi di rappresentazione. Il laboratorio fornisce allo studente la conoscenza dei metodi della Geometria descrittivae delle relative costruzioni Geometriche per la rappresentazione sul piano degli oggetti tridimensionali.Inoltre,introduce i principi geometrici, gli strumenti e le tecniche per il disegno analogico e digitale con un approccio alla forma tridimensionale nello spazio digitale che riguarderà artefatti multiscalarì, descritti nelle loro caratteristiche dimensionali, morfologiche e qualitative.
ICAR/17	Disegno Digitale B	Corso integrato di Disegno Digitale e Modellazione	DIARC	6	48	L-CO.DE	P42	2	1	37,00	1.776,00	1.346,99	314,52	114,49	L'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti un percorso legato agli aspetti applicativi della Geometria Descrittiva e all'utilizzo integrato degli strumenti di rappresentazione tridimensionale e gli strumenti per la modellazione algoritmica generativa. Lo studente acquisisce la capacità di definire le strategie del disegno digitale e le competenze informatiche finalizzate alla modellazione di oggetti dalla geometria complessa. L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base teoriche e applicative della genesi geometrica della forma e della sua traduzione in oggetto funzionale e materico mediante un corretto utilizzo degli strumenti per la modellazione e produzione digitale.
ING-INF/05	Modellazione parametrica A	Corso integrato di Disegno Digitale e Modellazione	DIETI	4	32	L-CO.DE	P42	2	1	37,00	1.184,00	897,99	209,68	76,33	L'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti un percorso legato agli aspetti applicativi della Geometria Descrittiva e all'utilizzo integrato degli strumenti di rappresentazione tridimensionale e gli strumenti per la modellazione algoritmica generativa. Lo studente acquisisce la capacità di definire le strategie del disegno digitale e le competenze informatiche finalizzate alla modellazione di oggetti dalla geometria complessa. L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base teoriche e applicative della genesi geometrica della forma e della sua traduzione in oggetto funzionale e materico mediante un corretto utilizzo degli strumenti per la modellazione e produzione digitale.
ING-INF/05	Modellazione parametrica B	Corso integrato di Disegno Digitale e Modellazione	DIETI	4	32	L-CO.DE	P42	2	1	37,00	1.184,00	897,99	209,68	76,33	L'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti un percorso legato agli aspetti applicativi della Geometria Descrittiva e all'utilizzo integrato degli strumenti di rappresentazione tridimensionale e gli strumenti per la modellazione algoritmica generativa. Lo studente acquisisce la capacità di definire le strategie del disegno digitale e le competenze informatiche finalizzate alla modellazione di oggetti dalla geometria complessa. L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base teoriche e applicative della genesi geometrica della forma e della sua traduzione in oggetto funzionale e materico mediante un corretto utilizzo degli strumenti per la modellazione e produzione digitale.
ICAR/22	Valutazione nei Processi di Innovazione A	Corso integrato di Processi e Pratiche per l'Innovazione Sociale	DIARC	6	48	L-CO.DE	P42	3	1	37,00	1.776,00	1.346,99	314,52	114,49	Il laboratorio intende far acquisire agli studenti le nozioni di base per sviluppare approcci e tecniche per l'interpretazione della domanda sociale di contesti e comunità e per la conseguente strutturazione dei processi decisionali orientati all'innovazione sociale. L'integrazione tra strumenti propri delle valutazioni economiche e della pianificazione urbanistica con strumenti propri delle valutazioni multi-criterio e multi-gruppo permette di strutturare approcci valutativi ibridi, riservando particolare attenzione alle valutazioni di impatto sociale e culturale.
ICAR/13	Design per la Comunicazione A	Laboratorio del Progetto di Allestimento e della Comunicazione	DIARC	4	40	L-CO.DE	P42	3	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	Lo studente acquisisce conoscenze teoriche e metodologiche, sviluppa competenze tecniche caratterizzanti il campo dell'allestimento, con particolare riferimento agli spazi pubblici della città consolidata e con carattere di temporaneità, affrontando la relazione fra spazi fruibili della città storica, attribuzione di senso e comunicazione di contenuti, esperienza fruitiva, valori effimeri e temporanei delle azioni progettuali, sviluppando capacità di lettura del contesto, riconoscimento dei valori e trasmissione di contenuti in un tempo limitato.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI - FEDERICO II
SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE
AREA DIDATTICA DI ARCHITETTURA

ALLEGATO A

ICAR/13	Design per la Comunicazione B	Laboratorio del Progetto di Allestimento e della Comunicazione	DIARC	4	40	L-CO.DE	P42	3	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	Lo studente acquisisce conoscenze teoriche e metodologiche, sviluppa competenze tecniche caratterizzanti il campo dell'allestimento, con particolare riferimento agli spazi pubblici della città consolidata e con carattere di temporaneità, affrontando la relazione fra spazi fruibili della città storica, attribuzione di senso e comunicazione di contenuti, esperienza fruitiva, valori effimeri e temporanei delle azioni progettuali, sviluppando capacità di lettura del contesto, riconoscimento dei valori e trasmissione di contenuti in un tempo limitato.
ICAR/16	Progetto di Spazi temporanei B	Laboratorio del Progetto di Allestimento e della Comunicazione	DIARC	6	60	L-CO.DE	P42	3	1	37,00	2.220,00	1.683,73	393,15	143,12	Lo studente acquisisce conoscenze teoriche e metodologiche, sviluppa competenze tecniche caratterizzanti il campo dell'allestimento, con particolare riferimento agli spazi pubblici della città consolidata e con carattere di temporaneità, affrontando la relazione fra spazi fruibili della città storica, attribuzione di senso e comunicazione di contenuti, esperienza fruitiva, valori effimeri e temporanei delle azioni progettuali, sviluppando capacità di lettura del contesto, riconoscimento dei valori e trasmissione di contenuti in un tempo limitato.
L-ART/06		Linguaggi dei Media	STUMA	6	48	L-CO.DE	P42	3	1	37,00	1.776,00	1.346,99	314,52	114,49	Il corso mira, attraverso un inquadramento storico unito a percorsi monografico-seminariali, all'acquisizione di conoscenze e competenze storico-teoriche e analitico-metodologiche di base relative al SSD di riferimento, in una prospettiva archeologica, filosofica e che contempli alcune riflessioni interne all'analisi del film e ai Visual Studies. La scelta di casi di studio – artisti/correnti generi caratterizzati dall'utilizzo di più linguaggi e da forti percorsi intermediali – e di metodologie precise (Gender and Media Studies ecc.) fornirà agli studenti la possibilità di acquisire un inquadramento storico-teorico e una metodologia adeguate alla messa in prospettiva dei generi e delle forme audiovisive. Tali conoscenze e competenze verranno applicate nella progettazione creativa di prodotti e contenuti audiovisivi relativi ai temi dell'"inclusione e della costruzione di dimensioni comunitarie innovative, soprattutto nell'ambito della relazione tra spazio pubblico e spazio privato.
ICAR/08	Materiali e Strutture in Aree Emergenziali	Laboratorio di Architettura per le Comunità	DISTIA	4	40	LM-ACTA	DB8	1	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	Il laboratorio affronta il tema dell'architettura per le comunità, in particolare in condizioni complesse, in contesti fragili o colpiti da fenomeni naturali o antropici, lavorando ad una dimensione strategica del progetto di architettura al fine di intervenire per rispondere alle esigenze delle comunità con un progetto sostenibile e adeguato alle risorse disponibili. Primo laboratorio di progettazione del Corso di laurea punta a mettere lo studente in condizione di ampliare le competenze progettuali già acquisite, orientando lo sguardo verso la dimensione strategica del progetto di architettura orientato alle azioni e alle relazioni.
ICAR/17	Disegno dell'architettura D	Laboratorio di Disegno e Rappresentazione dell'architettura	DIARC	6	60	LM-Arc5UE	DB7	1	1	37,00	2.220,00	1.683,73	393,15	143,12	Il corso di Disegno si prefigge di introdurre la lettura e la rappresentazione grafica dello spazio architettonico nella sua articolazione sincronica e diacronica rispetto alla tradizione architettonica quale si è sviluppata nel tempo fino alla cultura contemporanea del progetto.
ICAR/17	Rappresentazione del Progetto per l'architettura D	Laboratorio di Disegno e Rappresentazione dell'architettura	DIARC	4	40	LM-Arc5UE	DB7	1	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	Il corso di Disegno si prefigge di introdurre la lettura e la rappresentazione grafica dello spazio architettonico nella sua articolazione sincronica e diacronica rispetto alla tradizione architettonica quale si è sviluppata nel tempo fino alla cultura contemporanea del progetto.
MAT/05		Analisi matematica 2B	DMA	8	64	LM-Arc5UE	D06	2	1	37,00	2.368,00	1.795,98	419,36	152,66	L'insegnamento di Analisi matematica II si pone come obiettivo principale l'acquisizione, da parte dello studente, delle capacità logico-matematiche necessarie per affrontare i futuri problemi professionali. Il corso si propone di far acquisire gli strumenti e i metodi operativi dell'analisi matematica (calcolo differenziale e integrale per le funzioni di più variabili) essenziali per le applicazioni negli studi architettonici.
ICAR/16	Architettura degli interni B	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 2	DIARC	4	40	LM-Arc5UE	D06	2	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	Il Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 2 intende fornire agli studenti gli strumenti culturali e tecnici specialistici della composizione architettonica e urbana per affrontare un progetto di trasformazione anche attraverso il contributo integrativo del corso di Architettura degli interni. Il risultato atteso è l'acquisizione da parte dello studente di una capacità critica di interpretazione della domanda di trasformazione per una sua trascrizione in termini architettonici, con particolare attenzione all'interno architettonico.
ICAR/16	Architettura degli interni C	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 2	DIARC	4	40	LM-Arc5UE	D06	2	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	Il Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 2 intende fornire agli studenti gli strumenti culturali e tecnici specialistici della composizione architettonica e urbana per affrontare un progetto di trasformazione anche attraverso il contributo integrativo del corso di Architettura degli interni. Il risultato atteso è l'acquisizione da parte dello studente di una capacità critica di interpretazione della domanda di trasformazione per una sua trascrizione in termini architettonici, con particolare attenzione all'interno architettonico.
ICAR/16	Architettura degli interni D	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 2	DIARC	4	40	LM-Arc5UE	D06	2	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	Il Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 2 intende fornire agli studenti gli strumenti culturali e tecnici specialistici della composizione architettonica e urbana per affrontare un progetto di trasformazione anche attraverso il contributo integrativo del corso di Architettura degli interni. Il risultato atteso è l'acquisizione da parte dello studente di una capacità critica di interpretazione della domanda di trasformazione per una sua trascrizione in termini architettonici, con particolare attenzione all'interno architettonico.
ICAR/14	Composizione architettonica e urbana 2A	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 2	DIARC	8	80	LM-Arc5UE	D06	2	1	37,00	2.960,00	2.244,98	524,20	190,82	Il Laboratorio di progettazione architettonica e urbana 2 intende fornire agli studenti gli strumenti culturali e tecnici specialistici della composizione architettonica e urbana per affrontare un progetto di trasformazione anche attraverso il contributo integrativo del corso di Architettura degli interni. Il risultato atteso è l'acquisizione da parte dello studente di una capacità critica di interpretazione della domanda di trasformazione per una sua trascrizione in termini architettonici, con particolare attenzione all'interno architettonico.
ICAR/12	Tecnologia del recupero edilizio C	Progettazione di sistemi costruttivi Tecnologia del recupero edilizio	DIARC	4	32	LM-Arc5UE	N14	4	1	37,00	1.184,00	897,99	209,68	76,33	L'insegnamento integrato di Progettazione di sistemi costruttivi e Tecnologia del recupero edilizio, in coerenza con gli obiettivi del corso di studio e con la formazione maturata nei precedenti anni nell'ambito della Tecnologia dell'Architettura, punta a fornire allo studente gli strumenti culturali e tecnici per: comprendere criteri e usare strumenti metodologici di base necessari per sviluppare un progetto di sistema costruttivo congruente con la concezione del progetto e coerente con gli aspetti normativi, qualitativi prestazionali; applicare le conoscenze di specifici sistemi costruttivi e utilizzare consapevolmente gli strumenti metodologici per lo sviluppo del progetto; fornire principi, strumenti e metodi per sperimentare le potenzialità dell'innovazione tecnologica - di processo, di progetto e di prodotto - , al fine di controllare il rapporto tra esigenze dell'utenza, prestazioni e tecnologie; applicare la logica sistemica alla concezione del progetto di opere di architettura e al suo intero ciclo di vita, verificando i continui riscontri e interazioni fra aspetti progettuali, esecutivi, prestazionali, ecc.; controllare il rapporto tra esigenze, requisiti e prestazioni nelle varie fasi del processo edilizio; controllare le scelte progettuali, tecnico-costruttive, di gestione dell'opera di architettura in rapporto al quadro esigenziale, ai requisiti di progetto e ai vincoli, all'uso sostenibile delle risorse, considerandone le implicazioni di varia natura (strategiche, normative, di tipologia di intervento) nel campo della nuova edificazione o del recupero.
ICAR/22	Economia ed estimo ambientale B	Laboratorio di sintesi finale	DIARC	4	32	LM-Arc5UE	N14	5	A	37,00	1.184,00	897,99	209,68	76,33	Il Laboratorio punta a fornire allo studente gli strumenti culturali e tecnici per elaborare un progetto di architettura come frutto della ricomposizione di saperi, strumenti e tecniche proprie di diversi ambiti disciplinari.
ICAR/22	Economia ed estimo ambientale D	Laboratorio di sintesi finale	DIARC	4	32	LM-Arc5UE	N14	5	A	37,00	1.184,00	897,99	209,68	76,33	Il Laboratorio punta a fornire allo studente gli strumenti culturali e tecnici per elaborare un progetto di architettura come frutto della ricomposizione di saperi, strumenti e tecniche proprie di diversi ambiti disciplinari.
ICAR/12	Technological design for architecture	Design studio for architectural heritage	DIARC	4	40	LM-ARCHER	DB2	1	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	Il corso mira a fornire allo studente le conoscenze fondamentali e le capacità operative utili all'intervento sul patrimonio architettonico e alla definizione di prime sperimentazioni progettuali alla scala del singolo edificio. Lo studente è guidato ad affrontare gli aspetti metodologici e operativi dell'intervento sul patrimonio costruito alla scala architettonica, apprendendo a conoscerlo nella sua consistenza fisica (geometrica, materica, tecnologica) attraverso gli strumenti del rilievo manuale e digitale, della rappresentazione e della modellazione, nella sua dimensione storica e nel comportamento strutturale e, al contempo, a definire strategie progettuali che tengano conto di questa complessità anche attraverso calibrati apporti di architettura contemporanea. I risultati attesi riguardano la conoscenza e la capacità di utilizzare gli strumenti e le tecniche per il rilievo e la rappresentazione del costruito nonché l'acquisizione degli strumenti metodologici e operativi per la definizione di un qualificato progetto di conservazione, trasformazione e riuso del patrimonio architettonico.

ICAR/13	Graphic Design A	Industrial Design Studio	DIARC	4	40	LM-DBE	DB1	1	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	L'insegnamento mira a fornire un approccio al design come un'entità sistemática complessa, che richiede nuove metodologie e strumenti attraverso i quali sia possibile sviluppare l'attività progettuale, assumendo un linguaggio che è comune alle discipline coinvolte. Principale obiettivo del corso, strutturato in due moduli, è quello di sviluppare ed esprimere l'idea motivata e consapevole degli obiettivi di un progetto, unendo il linguaggio visivo con competenze tecniche esecutive.
ICAR/13	Graphic Design B	Industrial Design Studio	DIARC	4	40	LM-DBE	DB1	1	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	L'insegnamento mira a fornire un approccio al design come un'entità sistemática complessa, che richiede nuove metodologie e strumenti attraverso i quali sia possibile sviluppare l'attività progettuale, assumendo un linguaggio che è comune alle discipline coinvolte. Principale obiettivo del corso, strutturato in due moduli, è quello di sviluppare ed esprimere l'idea motivata e consapevole degli obiettivi di un progetto, unendo il linguaggio visivo con competenze tecniche esecutive.
ICAR/17	Advanced Representation Techniques B	Integrated Class of Visual Expression	DIARC	6	48	LM-DBE	DB1	1	1	37,00	1.776,00	1.346,99	314,52	114,49	Le attività integrate dei due moduli forniscono allo studente la capacità di ricostruire storicamente i fenomeni artistici e al tempo stesso di calare la capacità creativa e progettuale dello studente nel concreto rapporto con uno spazio con peculiari caratteristiche ambientali e storiche, mediante l'uso di tecniche di rappresentazione avanzata.
L-ART/03	Arts, Techniques and Digital Cultures A	Integrated Class of Visual Expression	STUMA	4	32	LM-DBE	DB1	1	1	37,00	1.184,00	897,99	209,68	76,33	Le attività integrate dei due moduli forniscono allo studente la capacità di ricostruire storicamente i fenomeni artistici e al tempo stesso di calare la capacità creativa e progettuale dello studente nel concreto rapporto con uno spazio con peculiari caratteristiche ambientali e storiche, mediante l'uso di tecniche di rappresentazione avanzata.
L-ART/03	Arts, Techniques and Digital Cultures B	Integrated Class of Visual Expression	STUMA	4	32	LM-DBE	DB1	1	1	37,00	1.184,00	897,99	209,68	76,33	Le attività integrate dei due moduli forniscono allo studente la capacità di ricostruire storicamente i fenomeni artistici e al tempo stesso di calare la capacità creativa e progettuale dello studente nel concreto rapporto con uno spazio con peculiari caratteristiche ambientali e storiche, mediante l'uso di tecniche di rappresentazione avanzata.
M-FIL/04	Digital Aesthetics	Digital Design Studio	STUMA	4	40	LM-DBE	P10	2	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	L'obiettivo del corso è illustrare i principi teorici e le possibilità visivo-comunicative dell'Estetica nei progetti di Digital Design, fornendo al contempo agli studenti gli strumenti metodologici e operativi necessari alla progettazione di manufatti digitali e sistemi di comunicazione digitale e multimediale.
ICAR/14	Progettazione architettonica	Laboratorio di progettazione integrata per la rigenerazione urbana	DIARC	6	48	LM-PTUPA	DB3	1	1	37,00	1.776,00	1.346,99	314,52	114,49	Obiettivo del Laboratorio integrato è acquisire le conoscenze, i metodi e gli strumenti progettuali per redigere Piani e Programmi Integrati per la rigenerazione urbana, adeguati alle domande ambientali e sociali che animano l'esperienza urbanistica internazionale più innovativa. Obiettivo del Laboratorio è quello di costruire un'esperienza interpretativa e progettuale capace di: • relazionarsi al processo di redazione degli strumenti di progettazione urbanistica, maturando così la capacità di costruire una molteplicità di letture multiscalarari dello spazio, sia morfologico che sociale; • individuare e sviluppare specifici approfondimenti progettuali, inquadrati all'interno delle strategie urbanistiche, in grado di supportare le principali scelte di riciclo, di rigenerazione urbana e di valorizzazione del patrimonio.
ICAR/15		Progettazione del paesaggio	DIARC	6	48	LM-PTUPA	N20	2	1	37,00	1.776,00	1.346,99	314,52	114,49	Il Corso, articolato in un ciclo di lezioni teoriche e nello svolgimento di una esercitazione progettuale guidata, intende fornire agli studenti un bagaglio di conoscenze di base sia storico-critico sia progettuale. I temi affrontati nelle lezioni teoriche verteranno sul significato etimologico e sull'evoluzione storica del concetto di paesaggio; sull'opera di grandi maestri di architettura del paesaggio dell'epoca moderna e contemporanea; sulle più interessanti e recenti esperienze internazionali incentrate nella realizzazione di nuovi paesaggi che interpretano i temi - di stretta attualità - della transizione ecologica, dell'agricoltura urbana, della mobilità sostenibile, della valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale, del coinvolgimento attivo delle comunità di abitanti nei processi di trasformazione urbana, delle nuove forme dello spazio pubblico. L'esercitazione guidata consiste nel definire prefigurazioni possibili per una messa a sistema dei paesaggi di eccellenza, del quotidiano e degradati, nel territorio della città Metropolitana di Napoli.
MAT/05	Analisi Matematica B	Corso Integrato di Istituzioni di Matematiche	DMA	4	32	L-SCAR	DB6	1	1	37,00	1.184,00	897,99	209,68	76,33	Obiettivo del corso è di fornire allo studente i contenuti matematici indispensabili per un corretto apprendimento delle discipline tecnico-scientifiche nell'ambito del percorso di studi in Architettura: Scienza delle Costruzioni, Tecnica delle Costruzioni, Elementi di energetica ambientale. Tali contenuti sono gli elementi di base dell'Analisi matematica, dell'Algebra lineare e della Geometria analitica.
MAT/03	Geometria B	Corso Integrato di Istituzioni di Matematiche	DMA	4	32	L-SCAR	DB6	1	1	37,00	1.184,00	897,99	209,68	76,33	Obiettivo del corso è di fornire allo studente i contenuti matematici indispensabili per un corretto apprendimento delle discipline tecnico-scientifiche nell'ambito del percorso di studi in Architettura: Scienza delle Costruzioni, Tecnica delle Costruzioni, Elementi di energetica ambientale. Tali contenuti sono gli elementi di base dell'Analisi matematica, dell'Algebra lineare e della Geometria analitica.
ICAR/17	Applicazioni di geometria descrittiva A	Laboratorio di Disegno dell'Architettura	DIARC	5	50	L-SCAR	DB6	1	1	37,00	1.850,00	1.403,11	327,63	119,26	L'obiettivo è di fornire gli strumenti necessari per rappresentare l'architettura e rendere possibile la figurazione dello spazio attraverso la costruzione di modelli grafici.
ICAR/17	Applicazioni di geometria descrittiva B	Laboratorio di Disegno dell'Architettura	DIARC	5	50	L-SCAR	DB6	1	1	37,00	1.850,00	1.403,11	327,63	119,26	L'obiettivo è di fornire gli strumenti necessari per rappresentare l'architettura e rendere possibile la figurazione dello spazio attraverso la costruzione di modelli grafici.
ICAR/17	Applicazioni di geometria descrittiva C	Laboratorio di Disegno dell'Architettura	DIARC	5	50	L-SCAR	DB6	1	1	37,00	1.850,00	1.403,11	327,63	119,26	L'obiettivo è di fornire gli strumenti necessari per rappresentare l'architettura e rendere possibile la figurazione dello spazio attraverso la costruzione di modelli grafici.
ICAR/17	Disegno dell'architettura B	Laboratorio di Disegno dell'Architettura	DIARC	5	50	L-SCAR	DB6	1	1	37,00	1.850,00	1.403,11	327,63	119,26	L'obiettivo è di fornire gli strumenti necessari per rappresentare l'architettura e rendere possibile la figurazione dello spazio attraverso la costruzione di modelli grafici.
ICAR/14		Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica A	DIARC	6	48	L-SCAR	DB6	1	1	37,00	1.776,00	1.346,99	314,52	114,49	Obiettivo del corso è di fornire allo studente le nozioni elementari relative al progetto di architettura nel suo porsi rispetto alle teorie dell'architettura con particolare riferimento agli aspetti tecnici, agli aspetti interdisciplinari, alle risposte che la Storia dell'architettura ha fornito alle questioni predette, al suo rapporto con la forma della città.
ICAR/08		Scienza delle Costruzioni A	DISTIA	8	64	L-SCAR	D05	2	1	37,00	2.368,00	1.795,98	419,36	152,66	Obiettivo dell'insegnamento è quello di introdurre il tema dell'analisi e del calcolo strutturale. Si intende fornire allo studente le conoscenze di base della teoria e dell'analisi delle strutture semplici che lo mettano in grado di interpretare in chiave strutturale le forme di architettura moderne e del passato, di analizzare sistemi strutturali semplici e di collaborare con specialisti all'analisi di strutture più complesse.
INF/01	Data analysys C	Laboratorio di Pianificazione Territoriale e data analysys	DIETI	4	40	L-SCAR	D05	3	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	Il Laboratorio di pianificazione e di data analysis è un corso integrato in forma laboratoriale finalizzato a dotare lo studente degli strumenti analitici e interpretativi per la pianificazione territoriale. Il corso prevede la conduzione di una esperienza a forte carattere applicativo di modelli e i metodi per l'analisi dei dati territoriali e la loro elaborazione nell'implementazione degli strumenti di governo del territorio.
ICAR/20	Pianificazione territoriale C	Laboratorio di Pianificazione Territoriale e data analysys	DIARC	6	60	L-SCAR	D05	3	1	37,00	2.220,00	1.683,73	393,15	143,12	Il Laboratorio di pianificazione e di data analysis è un corso integrato in forma laboratoriale finalizzato a dotare lo studente degli strumenti analitici e interpretativi per la pianificazione territoriale. Il corso prevede la conduzione di una esperienza a forte carattere applicativo di modelli e i metodi per l'analisi dei dati territoriali e la loro elaborazione nell'implementazione degli strumenti di governo del territorio.
ICAR/14	Composizione architettonica e urbana C	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana	DIARC	8	80	L-SCAR	D05	3	1	37,00	2.960,00	2.244,98	524,20	190,82	Obiettivo del laboratorio di progettazione del terzo anno è quello di introdurre lo studente alle teorie della progettazione urbana e di coniugare i temi di progetto proposti con gli aspetti connessi ai costi.
ICAR/22	Estimo urbano e valutazione dei progetti B	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana	DIARC	4	40	L-SCAR	D05	3	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	Obiettivo del laboratorio di progettazione del terzo anno è quello di introdurre lo studente alle teorie della progettazione urbana e di coniugare i temi di progetto proposti con gli aspetti connessi ai costi.
ICAR/22	Estimo urbano e valutazione dei progetti C	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana	DIARC	4	40	L-SCAR	D05	3	1	37,00	1.480,00	1.122,49	262,10	95,41	Obiettivo del laboratorio di progettazione del terzo anno è quello di introdurre lo studente alle teorie della progettazione urbana e di coniugare i temi di progetto proposti con gli aspetti connessi ai costi.

SPS/10	Imprese Innovazione e Territorio B	L'impresa in rete	DSCSO	6	60	L-SRT	P40	2	1	37,00	2.220,00	1.683,73	393,15	143,12	Gli obiettivi dell'insegnamento integrato sono finalizzati a introdurre nozioni teoriche riguardanti lo sviluppo di nuove imprese, l'analisi di nuovi modelli economici e lo sfruttamento di opportunità che si possono determinare nei processi di trasformazione urbana e territoriale. In particolare, il modulo "Introduzione alle New Economies" intende fornire agli studenti i riferimenti teorici, metodologici ed operativi per comprendere le modalità con cui le nuove forme di economia possano contribuire a generare valori economici e non economici, e a gestire processi decisionali flessibili e adattivi, fornendo riferimenti teorici e metodologici per comprendere il ruolo delle reti d'impresa nei processi di innovazione tecnologica sostenibile, mentre il modulo "Imprese, innovazione e territorio" esplora la specificità dei contesti e le possibilità fornite dalle nuove tecnologie, perseguendo gli obiettivi dello sviluppo sostenibile e fornendo riferimenti teorici e metodologici per comprendere il ruolo delle "culture di impresa" nei processi di innovazione tecnologica sostenibile.
ICAR/22	Introduzione alle New Economies B	L'impresa in rete	DIARC	6	60	L-SRT	P40	2	1	37,00	2.220,00	1.683,73	393,15	143,12	Gli obiettivi dell'insegnamento integrato sono finalizzati a introdurre nozioni teoriche riguardanti lo sviluppo di nuove imprese, l'analisi di nuovi modelli economici e lo sfruttamento di opportunità che si possono determinare nei processi di trasformazione urbana e territoriale. In particolare, il modulo "Introduzione alle New Economies" intende fornire agli studenti i riferimenti teorici, metodologici ed operativi per comprendere le modalità con cui le nuove forme di economia possano contribuire a generare valori economici e non economici, e a gestire processi decisionali flessibili e adattivi, fornendo riferimenti teorici e metodologici per comprendere il ruolo delle reti d'impresa nei processi di innovazione tecnologica sostenibile, mentre il modulo "Imprese, innovazione e territorio" esplora la specificità dei contesti e le possibilità fornite dalle nuove tecnologie, perseguendo gli obiettivi dello sviluppo sostenibile e fornendo riferimenti teorici e metodologici per comprendere il ruolo delle "culture di impresa" nei processi di innovazione tecnologica sostenibile.
altre attività		Strumenti informatici di supporto alle decisioni B	DIARC	8	64	L-SRT	P40	2	1	37,00	2.368,00	1.795,98	419,36	152,66	Il corso, sensibilizzando gli studenti ad un approccio critico alla conoscenza e ai possibili usi dei dati e delle relative elaborazioni statistiche e cartografiche, fornisce nozioni teoriche e applicative per l'analisi dei contesti urbani e territoriali, il supporto alle decisioni tramite strumenti e tecniche di analisi spaziale sviluppate in ambiente GIS. In particolare, il corso presenta tecniche e procedure esemplificative per l'individuazione, comprensione e monitoraggio di problemi complessi legati all'uso sostenibile delle risorse, ai rischi antropici e naturali, all'adattamento ai cambiamenti climatici, alla tutela della biodiversità e alla riduzione del consumo di suolo. Il corso fornisce inoltre metodologie e conoscenze per la rappresentazione e l'interpretazione dei risultati.
SPS/08		Società digitale e processi territoriali	DSCSO	6	48	L-SRT	P40	3	1	37,00	1.776,00	1.346,99	314,52	114,49	L'insegnamento mira a far comprendere gli aspetti fondamentali della contemporanea società digitale, la sua storia, la sua struttura presente e i trend osservabili. L'obiettivo è fornire agli studenti le nozioni di base per capire i processi di produzione sociale in ambiente digitale e orientare processi di pianificazione spaziale e di sviluppo territoriale in linea con l'innovazione sociale e le potenzialità fornite dalle ICT.
altre attività		Comunicazione e media	DIARC	4	32	L-URBS	DA9	1	1	37,00	1.184,00	897,99	209,68	76,33	Il corso insegna a sperimentare l'uso dell'audiovisivo di stampo documentaristico e dei nuovi media come strumenti a supporto dell'indagine e della progettazione di quartieri, spazi pubblici, parchi urbani, o specifiche condizioni territoriali, esercitando uno sguardo che tenga conto di bisogni e aspirazioni di comunità insediate, operatori, amministratori pubblici, ecc. La sperimentazione sarà finalizzata a registrare tracce materiali e immateriali, voci e aspetti comportamentali e/o a costruire narrazioni che sfruttino il canale bidirezionale della rete per indirizzare messaggi mirati e diversificati.
ICAR/18		Storia della città e del paesaggio B	DIARC	8	64	L-URBS	DA9	1	1	37,00	2.368,00	1.795,98	419,36	152,66	Il corso mira a fornire le conoscenze di base necessarie al riconoscimento dei valori del patrimonio culturale, architettonico, urbano e paesaggistico, nella sua realtà materiale e immateriale, nel costante aggiornamento di significati che il presente attribuisce al passato, accrescendo le conoscenze e l'interesse critico degli allievi verso tali tematiche. Inoltre, intende contribuire a sviluppare negli allievi le capacità interpretative delle fonti, utilizzando metodologie di ricerca tanto tradizionali quanto innovative, che includono pure l'ambito delle digital humanities. In particolare, attraverso il ricorso alle fonti, il corso si prefigge di delineare i processi di formazione e trasformazione dell'ambiente antropizzato con più marcato riferimento all'Occidente industrializzato e all'epoca contemporanea.

91.760,00 €