

L'esame di ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici consiste in un colloquio, che prevede in prima battuta il riconoscimento e il commento di immagini riferite per lo più all'archeologia classica e in misura minore ad altre discipline, come civiltà dell'Italia preromana, numismatica antica e topografia, in seconda battuta una prova di conoscenza di una lingua straniera a scelta del candidato tra le lingue tradizionalmente impiegate in archeologia (francese, inglese, tedesco).

Per la preparazione della prima parte del colloquio ci si può orientare verso i principali manuali del settore, come quelli sotto elencati

Archeologia e storia dell'arte greca e romana

G. Bejor, M. Castaldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal X al I sec. a.C.*, Roma 2013, Mondadori.

A. Giuliano, *Arte greca Dalle origini all'età arcaica Dall'età classica all'età ellenistica*, Milano 1986, Il Saggiatore.

P. Orlandini, *Le arti figurative*, in *Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia*, a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1983, Scheiwiller-Garzanti, pp. 329-554.

P. Zanker, *Arte romana*, Bari 2008 (rist. 2012), Laterza.

T. Hölscher, *L'archeologia classica. Un'introduzione*, Roma 2010, L'Erma di Bretschneider.

Etruscologia e Antichità Italiche, Protostoria

G. Camporeale, *Gli Etruschi. Storia e civiltà*, Torino 2011, UTET.

Numismatica

F. Barellò, *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità*, Roma 2006 (e successive edizioni), Carocci.

Topografia antica

L. Quilici, S. Quilici Gigli, *Introduzione alla topografia antica*, Bologna 2004, Il Mulino.

E. Greco, M. Torelli, *Storia dell'urbanistica. Il mondo greco*, Roma-Bari 1983, Laterza

M. Torelli, P. Gros, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Roma-Bari 1988 (ed. 2007), Laterza