

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER N. 1 UNITÀ DI PERSONALE APPARTENENTE ALL'AREA DELLE ELEVATE PROFESSIONALITÀ, SETTORE TECNICO-INFORMATICO, CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO E REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PER LE ESIGENZE DI GESTIONE E CONFIGURAZIONE DEI SISTEMI INFORMATICI DEL DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II, IN ATTUAZIONE DEL PROGETTO "DIPARTIMENTI DI ECCELLENZA 2023-2027" - CUP E63C22003650006 (COD. RIF. 2526)

TRACCE NON ESTRATTE ALLA PROVA SCRITTA DEL 22 OTTOBRE 2025

Traccia 1

Quesito 1

Si descriva la metodologia di progettazione di un sistema informatico a supporto di un progetto di ricerca nel settore delle digital humanities, con particolare riferimento all'integrazione tra database e servizi web.

Il candidato illustri:

- i criteri di dimensionamento e configurazione dell'infrastruttura hardware e software;
- la scelta del modello di base di dati (relazionale o NoSQL) e le motivazioni;
- l'organizzazione dei moduli applicativi per garantire scalabilità, sicurezza e interoperabilità con altri sistemi informatici.

Quesito 2

Si descriva come strutturare un'applicazione web full stack per la gestione e la consultazione dei dati di un progetto di ricerca nelle digital humanities.

Nella risposta si richiede di:

- dettagliare una possibile architettura frontend-backend;
- indicare le modalità di connessione al database e di esposizione delle API;
- specificare le pratiche di sicurezza e versionamento del codice.

Traccia 2

Quesito 1

Si descriva la metodologia di progettazione di un sistema informatico per la gestione e la fruizione di risorse digitali multimediali (immagini ad alta risoluzione, audio, video, testi annotati) prodotte nell'ambito di progetti di ricerca in digital humanities.

Il candidato illustri:

- i criteri di dimensionamento e configurazione dell'infrastruttura informatica per l'archiviazione e la consultazione di contenuti multimediali;
- le scelte progettuali relative ai database multimediali (es. gestione dei metadati, indicizzazione, ottimizzazione delle query);
- le modalità di gestione di dati complessi con riferimento all'interoperabilità e agli standard di metadatazione per la rappresentazione e la conservazione a lungo termine dei contenuti digitali.

Quesito 2

Si proponga un esempio di pipeline di intelligenza artificiale applicabile all'analisi automatica di testi o immagini in un progetto di digital humanities.

Si richiede di specificare:

- le fasi di elaborazione dei dati;
- le tecnologie e librerie utilizzabili;
- i possibili output e la loro integrazione in un sistema informativo o in un'interfaccia web di consultazione.

Per ordine del Presidente della Commissione

Il segretario della Commissione

F.to Dott.ssa Paola mineri