

Università degli Studi di Napoli Federico II  
Facoltà di Giurisprudenza

Cinema  
& Novecento

Vita, Storia, Diritto

Via Porta di Massa, 32 - Aula 28 - ore 15.00

La distruzione del passato, o meglio la distruzione dei meccanismi sociali che connettono l'esperienza dei contemporanei a quella delle generazioni precedenti, è uno dei fenomeni più tipici e insieme più strani degli ultimi anni del Novecento. La maggior parte dei giovani alla fine del secolo è cresciuta in una sorta di presente permanente, nel quale manca ogni rapporto organico con il passato storico del tempo in cui essi vivono.

ERIC J. HOBBSBAWM  
*Il secolo breve*  
1914-1991: l'era dei grandi cataclismi

Se tutto il passato venisse trasferito nel presente, il presente scoppierebbe. Il presente si costituisce come tale in quanto è anche, in parte, oblio del passato.

GIOVANNI SARTORI  
*Pluralismo, multiculturalismo e estranei*  
Saggio sulla società multietnica

Ce n'est pas assez de faire prévaloir le teste sur la glose et de s'attacher à la seule pensée des jurisconsultes romains, il faut encore l'éclairer et compléter la science des lois par l'histoire des peuples qu'elles ont régis.

MICHEL de L'HOSPITAL (1503 - 1573)  
*Lettera a François Duaren*

La sola cosa che si possa dire del diritto, senza tema di sbagliare, è che «diritto» è ciò che, di volta in volta (in ogni singolo ambiente e in ogni singolo momento storico) si ritiene (e si conviene concretamente, dalla generalità dei consociati, di ritenere) essere appunto diritto.

ANTONIO GUARINO  
*Diritto privato romano*

*Una giornata particolare*, Ettore Scola 29 aprile 2010

*Bella di giorno*, Luis Buñuel 13 maggio 2010

*Tempi moderni*, Charlie Chaplin 27 maggio 2010

*Nuovomondo*, Emanuele Crialesi 30 settembre 2010

*Il settimo sigillo*, Ingmar Bergman 14 ottobre 2010

*La Grande Guerra*, Mario Monicelli 28 ottobre 2010

*Furore*, John Ford 11 novembre 2010

*Tutti a casa*, Luigi Comencini 25 novembre 2010

*Train de vie*, Mihaileanu Radu 2 dicembre 2010

*Il portiere di notte*, Liliana Cavani 20 gennaio 2011

*La battaglia di Algeri*, Gillo Pontecorvo 7 aprile 2011

*Il sorpasso*, Dino Risi 5 maggio 2011

*Good Morning, Vietman*, Barry Levinson 19 maggio 2011

*La classe operaia va in paradiso*, Elio Petri 15 settembre 2011

*Mare dentro*, Alejandro Amenábar 22 settembre 2011

*Il caso Moro*, Giuseppe Ferrara 13 ottobre 2011

*Magdalene*, Peter Mullan 27 ottobre 2011

*Fortapàsc*, Marco Risi 3 novembre 2011

*L'odio*, Mathieu Kassovitz 17 novembre 2011

*Le vite degli altri*, F. Henckel von Donnersmarck 1 dicembre 2011

A ciascuna proiezione seguirà il dibattito con l'intervento di Docenti dell'Ateneo Fridericiano e la partecipazione di Studiosi e Esperti