Convegno Internazionale di Studi

Dimore signorili a Napoli

Palazzo Zevallos Stigliano e il mecenatismo aristocratico dal XVI al XX secolo

Napoli, 20-22 ottobre 2011
Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano
Palazzo Reale

Napoli
Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano

INTESA SANPAOLO

COMITATO SCIENTIFICO:

Leonardo Di Mauro
Stefano Gizzi
Lorenza Mochi Onori
Giovanni Muto
Sebastian Schütze
Andrea Zezza
Antonio Ernesto Denunzio

Napoli
Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano

INTESA SANPAOLO

Università degli Studi di Napoli Federico II

Seconda Università degli Studi di Napoli

universität wien

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI, PAESAGGISTICI, STORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI PER NAPOLI E PROVINCIA

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO, ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTA' DI NAPOLI

Segreteria Organizzativa
Intesa Sanpaolo
Segreteria Generale del Consiglio di Sorveglianza
Beni Archeologici e Storico-Artistici

Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano
via Toledo 185, 80132 Napoli
Tel +39 081.7811656 Fax +39 081.7811332
info@palazzozevallos.com

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2011 Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano

9.15 INDIRIZZI DI SALUTO

9.30 I sessione: IL VOLTO DELLA CITTÀ
presiede GÈRARD DELILLE

CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ
Universidad de Valladolid
Corte e natura dentro e fuori città.
La cultura della villa tra Napoli e la Spagna nel '500:
le dimore dei Toledo

MARIA RAFFAELA PESSOLANO
Università degli Studi di Napoli Federico II
L' "addizione" di Pedro de Toledo e la ciudad antigua de Nápoles

BRIGITTE MARIN
Maison méditerranéenne des sciences de l'homme - Aix en Provence
Gestione urbana, controllo territoriale e usi sociali dello spazio a Napoli
tra Seicento e inizio Ottocento

FRANCESCA PINO
Intesa Sanpaolo, Archivio Storico
La Banca Commerciale Italiana a Napoli dal 1899:
impulsi per lo sviluppo economico e culturale della città

15.30 II sessione: LE DIMORE SIGNORILI
presiede HELEN HILLS

JÖRG GARMS
Universität Wien
Per un approccio al rococo nell'architettura a Napoli

FLAVIA LUISE
Università degli Studi di Napoli Federico II
Gli spazi delle residenze aristocratiche tra intimità e esigenze rappresentative

BIANCA DE DIVITIIS
Università degli Studi di Napoli Federico II
I palazzi dell'élite napoletana nel Rinascimento

ANNA GIANNETTI
Seconda Università degli Studi di Napoli
Giardini di palazzo e giardini di villa a Napoli tra Cinque e Seicento

CAROLINA BELLI
Archivio di Stato di Napoli
Arte, musica e milizia nella nobiltà d'oltremare.
Gli Alarcón y Mendoza al mare di Chiaia

VENERDÌ 21 OTTOBRE 2011 Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano

9.30 III sessione: UN NUOVO ASSE DI SVILUPPO URBANO:
TOLEDO-PIZZOFALCONE
presiede CESARE DE SETA

JOAN LLUÍS PALOS
Universitat de Barcelona
Palazzo Reale: architettura e cerimoniale al servizio della intimidazione (1600-1650)

PAOLO MASCILLI MIGLIORINI
Soprintendenza BAPSAE per Napoli e Provincia
Novità seicentesche sul Palazzo Reale

PAOLA CARLA VERDE
Università degli Studi di Napoli Federico II
Mutamenti del cerimoniale: lo scalone del Palazzo Reale

EMILIO RICCIARDI
Università degli Studi di Napoli Federico II
L'evoluzione urbanistica dell'area di Monteoliveto

SOFIA TUFANO
Università degli Studi di Napoli Federico II
La villa di don Luis de Toledo a Pizzofalcone

15.30 IV sessione: LE ARTI NEL PALAZZO
presiede ALVAR GONZÁLEZ-PALACIOS

RENATO RUOTOLO
Accademia di Belle Arti di Napoli
I Vandeneynden: mercanti e collezionisti nella Napoli spagnola

FLAVIA PETRELLI
Storica dell'arte
Palazzo Zevallos Stigliano: la storia, i proprietari e le decorazioni.
Da dimora storica a galleria d'arte

PATRIZIA CAVAZZINI
British School at Rome
Diversi approcci allo studio dei palazzi romani seicenteschi:
strategie familiari e cerimoniali nell'architettura e decorazione

DANIELA CARACCIOLO
Università del Salento
Il modello della galleria a Napoli tra lessico ecfrastico e metafore architettoniche

SABATO 22 OTTOBRE 2011 Palazzo Reale, Sala Conferenze

9.30 V sessione: VIVERE A PALAZZO
presiede MARIA ANTONIETTA VISCEGLIA

IDA MAURO
Universitat de Barcelona
Feste in onore della Casa d'Austria nelle residenze nobiliari napoletane

GABRIEL GUARINO
University of Ulster
La cultura delle apparenze: cerimoniali, feste e mode nella Napoli spagnola

FRANCESCO COTTICELLI
Seconda Università degli Studi di Napoli
Recitare in "case di particolari": il passato e il futuro

PAOLOGIOVANNI MAIONE
Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino
"Il dolce abbaglio per lo splendore": cronache dalle nozze del conte d'Alife

ÉMILIE BECK SAIELLO
Direction des archives, du patrimoine et des musées départementaux de Seine-et-Marne
Dall'indifferenza alla curiosità: la rappresentazione di Napoli nelle opere
degli artisti francesi tra la metà del Settecento e l'inizio dell'Ottocento.
Il caso di Victor-Jean Nicolle

15.30 VI sessione: MECENATI E COLLEZIONISTI
presiede BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

ALMUDENA PÉREZ DE TUDELA
Patrimonio Nacional - Real Monasterio de El Escorial
Notizie sul mecenatismo e collezionismo dei vicerè
della seconda metà del Cinquecento

MERCEDES SIMAL LÓPEZ
Universidad Complutense de Madrid
Prima e dopo Napoli. Influenze del soggiorno napoletano nelle collezioni
dell'aristocrazia spagnola nella prima metà del Seicento

MARIA ROSARIA MANCINO
Storica dell'arte
La progenie della nobiltà napoletana
negli arazzi e nei ricami del secolo XVII

ANTONIO ERNESTO DENUNZIO
Intesa Sanpaolo, Beni archeologici e storico-artistici
Opere "vaghe, ricche et non più vedute".
Originali apporti collezionistici per via di matrimonio